

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EXTENSÃO RURAL E
DESENVOLVIMENTO LOCAL - POSMEX

DISCIPLINA: Identidades culturais e perspectiva antropológica.

CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

Ementa: Embasamento teórico em Antropologia Cultural visando às culturas dos meios rurais. Formação de identidades que surgem como produto de processos históricos e da relação entre indivíduos e sociedade, constantemente alterada pelas mudanças sociais. Constituição das identidades como uma resposta poderosa de grupos envolvidos com questões voltadas para a observação das relações entre culturas locais e global e seus desenvolvimentos. Compreensão de como a reestruturação das identidades tem sido mediatizada pelos meios de comunicação e pelas interações que proporcionam esses sistemas comunicacionais.

BIBLIOGRAFIA

Augras, Monique

Alteridade e Dominação No Brasil. Rio, Nau, 1995.

Bond, George C. and Gilliam, Angela

Social Construction of the Past: Representation as Power, London, Routledge, 1994.

Bouquet, Mary

"Images of Artefacts" in Critique of Anthropology, London, Sage Publications
Vol.11, N°4, 1991:333-356.

Brandão, Carlos R.

Identidade e Etnia: Construção da Pessoa e Resistência Cultural. São Paulo,
Brasiliense, 1986.

Burity, Joanildo

Cultura e Identidade: Perspectivas Interdisciplinares. Rio, DO & A, 2001.

Canevacci, Massimo

Dialética do Indivíduo: o Indivíduo na natureza, história e cultura. São Paulo,
Brasiliense, 1981.

Castells,

O Poder da Identidade.

Chauí, Marilena

Cultura e Democracia. São Paulo, Cortez, 2000.

Conformismo e Resistência. São Paulo, Brasiliense, 1986.

- Chomsky, Noam
A Luta de Classes. Entrevistas a David Barsamian. Porto Alegre, Artmed, 1999.
- Ciampa, Antonio da Costa
A Estória do Severino e a História da Severina. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- Cohen, Anthony P.
The Symbolic Construction of Community. London, Routledge, 1985.
- Cuéllar, Javier Pérez (Org.)
Nossa Diversidade Criadora. Relatório da Comissão Mundial de Cultura e Desenvolvimento - UNESCO. Brasília, Papyrus, 1997.
- Geertz, Clifford
A Interpretação das Culturas. Rio, Zahar, 1978.
- Hall, Stuart
Identidades Culturais na Pós-Modernidade. Rio, DP & A editora, 1997.
- Heller, Agnes
O Cotidiano e a História. Rio, Paz e Terra, 1989.
- Ianni, O.
Raças e Classes Sociais no Brasil. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- Junker, B.
A Importância do Trabalho de Campo. Rio, Lidados, 1991.
- Kurz, Robert
O Colapso da Modernização. Rio, Paz e Terra, 1999.
- Laraia, Roque
Cultura, um Conceito Antropológico. Rio, Zahar, 1986.
- Lévi-Strauss, Claude
Antropologia Estrutural. Rio, Tempo Brasileiro, 1975.
The View from Afar. Chicago, University of Chicago Press, 1992.
- Maffesoli, Michel
A Sombra de Dionísio: Contribuição a uma Sociologia da Orgia. Rio, Graal, 1985.
- McGowan, John
Postmodernism and Its Critics. London, Cornell University press, 1991.
- Marsden, Terry
Globalisation, Environmental Planning and Sustainability in Rural Regions. USA, University of Hull, 1996.
- Ortigue, Marie Cécile e Edmond
Édipo Africano. São Paulo, Escuta, 1989.
- Ortiz, Renato
A Moderna Tradição Brasileira. Cultura Brasileira e Indústria Cultural. São Paulo, Brasiliense, 1988.
Mundialização e Cultura. São Paulo, Brasiliense, 2000.
Cultura Brasileira e Identidade Nacional. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- Penna, M.
O Que Faz Ser Nordeste. Rio, Cortez, 1992.
- Poerner, Artur José
Identidade Cultural na era da Globalização: Política Federal de Cultura no Brasil. Rio, Revan, 2000.
- Pool, Robert

- "Postmodern Ethnography?" in Critique of Anthropology, London, Sage Publications
Vol.11, N°4, 1991:309-332..
- Pope, Lisa e Heffernan
"Photomontage with Texts" in Critique of Anthropology, London, Sage Publications
Vol. 13, N °4 December 1993:327-334.
- Prado, Jr. C.
A Formação do Brasil Contemporâneo. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- Rodrigues, José Carlos
Ensaio em Antropologia do Poder. Rio, Terra Nova, 1992.
- Silva, Thomaz T., Stuart, W. e all.
Identidade e Diferença: A Perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis, Vozes,
2000.
- Thompson, John B.
Ideology and Modern Culture. Critical Social theory in the Era of Mass
Communication. California, Standford University Press, 1990.
- Zaluar, Alba
Desvendando Máscaras Sociais. Rio, Francisco Alves, 1975.
- Zarur, George de Cerqueira Leite (Org.)
Etnia e Nação na América Latina. Volumes I e II. Washington, Secretaria Geral da
OEA, Interamer, 1996.